

Sjätte Full Pull-festivalen för elektronisk/ experimentell musik och konst

För sjätte året i rad startar hösten med Full Pull-festivalen som presenterar det mest nyskapande inom klubb- och popmusik jämte ljudkonst och samtida konstmusik. Tio dagar med konserter, performance, utställningar, workshop och seminarier samt partnerevents både i Malmö och Köpenhamn från 24 september till 3 oktober.

Efter att ha gjort gästspel i både Berlin och São Paolo är Full Pull nu åter i Malmö med internationella artister i bagaget från såväl Sydamerika som Europa. Full Pull 2010 öppnar med chilensk-tyska **Matias Aguayos** egna bolag **Cómeme** där latinska rytmer möter minimal techno, svettig disco och ren och skär glädje. Från Sydamerika har vi även hämtat en av den elektroniska musikens mest repekterade kameleonter – Uwe Schmidt, aka **Atom™**, som ständigt flyttar gränserna för popmusik. På samma sätt blandar Janine Rostron, aka **Planningtorock**, pop med electro och performance i en live-show som hämtar energi från Berlin och melodier från London.

Fjolårets nära samarbete med Kontra-musik fortsätter vilket innebär fokus på den elektroniska klubbmusiken med bland annat Andreas Tillianders nya dubstep-duo **Kondens**. Som en fortsättning på Gallerinatten bjuder Kontra-musik in till »after art« tillsammans med All out Dubstep, Lugnet, Echochord och en och annan happening.

Under festivalens tio dagar presenteras även en utställning med ljudkonst, uppläsningar och performance. På temat »ljud/kropp/rum« kommer **Julien Clauss & Lynn Pook** visa verket »STiMULiNE« som ger publiken möjlighet att uppleva musik genom hela kroppen, istället inte öronen. Ett annat tema är »text/tal/ljud« som knyter an till svensk text/ljudkonst som blommat på sextiotalet och idag förnyas av unga författare och konstnärer och under Full Pull 2010 presenterar en rad nya verk.

Fler programpunkter och artister presenteras de kommande veckorna. Festivalpass till »early bird«-pris finns till försäljning fram till 5 september på Kulturcentralen i Malmö.

Full Pull 2010 arrangeras av Full Pull i samarbete med Kontra-musik. Under festivalen genomförs även samarbeten med en rad gallerier, kulturföreningar, högskolor och arrangörer i Öresundsregionen. Full Pull 2010 genomförs med stöd från Malmö kulturstöd och Stiftelsen framtidens kultur.

För mer information besök www.full-pull.org.

Kontaktperson:

Mathias Holmberg, producent/curator
mathias@full-pull.org, 0703 902806